

**Episodio 2 – Napoli: Spazio Nea e i “Posteggiatori tristi”****Attività didattiche****PRIMA DELLA VISIONE**

1. In questo episodio Sara è a Napoli. Che cosa conosci di Napoli? Scegli cinque parole che secondo te hanno una connessione con questa città.

- chitarra    gente    traffico    pizza    caffè    mare    vulcano    motorini    musica  
 arte    sole    bar    turisti    artisti    poesia

**DOPO LA VISIONE**

2. Guarda il video: ci sono le tue parole nel video? Quali?

---

3. Guarda ancora il video e indica le opzioni corrette.

1 – Sara dice che a Napoli vivono insieme:

- a. l'antico e il moderno  
 b. il caos e il silenzio  
 c. il ricco e il povero

2 – I “Posteggiatori tristi” suonano musica:

- a. rock  
 b. tradizionale  
 c. lirica

3 – L'entrata al Nea è:

- a. a pagamento  
 b. gratuita  
 c. a offerta libera

4 – Sara e il musicista hanno una conversazione:

- a. formale  
 b. informale



5 – Quali gli strumenti dei “Posteggiatori tristi?” vedi nel video?

- a. la tromba
- b. il clarinetto
- c. la grancassa
- d. il basso
- e. il violino
- f. la chitarra
- g. il tamburo
- h. la fisarmonica
- i. il mandolino

6 – Quanti dischi hanno registrato i “Posteggiatori tristi”?

- a. due
- b. uno
- c. tre

7 – Il “posteggiatore” è una figura:

- a. nuova
- b. antica
- c. famosa

8 – Il “posteggiatore” suona di solito:

- a. nei teatri e negli stadi
- b. sulle navi e sui treni
- c. nei caffè e nei ristoranti

9 – Dove vanno in tournée i “Posteggiatori tristi”? Scegli le tappe:

- a. Russia
- b. Francia
- c. Italia
- d. Spagna
- e. Germania

10 – L’espressione “in bocca al lupo” significa:

- a. congratulazioni
- b. buon viaggio
- c. buona fortuna

11 – In italiano comune la parola “posteggiatore” ha un significato diverso, quale?

- a. un uomo che corteggia una donna
- b. un uomo che parcheggia le auto degli altri



- c. un uomo che aiuta le persone tristi

#### 4. Completa il dialogo tra Sara e Karamazov con le parole mancanti (2:38 – 3:07)

**domanda - pausa - Lei - tanti - certo - quanti - piacere - triste - dove - capocomico**

S. Salve!

K. Salve.

S. Ma \_\_\_\_\_ è un posteggiatore \_\_\_\_\_?

K. Io sono il \_\_\_\_\_ dei "Posteggiatori tristi". Karamazov, \_\_\_\_\_

S. Piacere, Sara. Io sto realizzando una rubrica video per Alma TV, la prima web tv dedicata alla lingua italiana. E quindi volevo farle qualche \_\_\_\_\_, posso?

K. \_\_\_\_\_.

S. Intanto, \_\_\_\_\_ sono gli altri "posteggiatori tristi"?

K. Eh... gli altri "posteggiatori" mi stanno aspettando, io sto facendo una piccola \_\_\_\_\_ qui, all'ombra .

S. Ma \_\_\_\_\_ siete?

K. Eh bè... siamo in \_\_\_\_\_...

#### Soluzioni

Lei - triste - capocomico - piacere - domanda - Certo - dove - pausa - quanti - tanti

**Attività 4**

1.a, 2.b, 3.b, 4.a, 5.b, c, h, i, 6.b, 7.b, 8. c, 9.b, c, 10.c, 11.b

**Attività 3**

Parole che compaiono nel video: caffè, pizza, musica, arte, artisti,

**Attività 2**

*Trascrizione*

Ciao! Oggi siamo nel Sud Italia, a Napoli. Questa è piazza Dante e infatti, alle mie spalle, c'è la statua di Dante Alighieri. Dante Alighieri, come sapete, non era napoletano. Era toscano, di Firenze, altra bellissima città che visiteremo presto. Oggi, invece, restiamo a Napoli. Andiamo.

Napoli è una meravigliosa e antichissima città, un luogo un po' magico, dove gli opposti si incontrano e vivono insieme: il sacro e il profano, l'antico e il moderno, il disordine e l'armonia. Quando sono a Napoli mi piace guardare le persone, osservare i loro occhi e i loro gesti, ascoltare le voci dei napoletani che sono sempre un po' teatrali.

Napoli è il cuore di molte tradizioni italiane come il caffè, la pizza e soprattutto la musica.

"I posteggiatori tristi" sono un gruppo musicale molto conosciuto qui a Napoli. La loro musica riprende la tradizione della canzone napoletana di strada. So che "I posteggiatori tristi" stanno facendo una pausa qui, al NEA.

Il NEA non è soltanto una galleria d'arte: è uno spazio vivo, aperto all'arte contemporanea e non solo. Qui potete fare molte cose: potete leggere un libro, ammirare le opere esposte, conoscere artisti, incontrare scrittori, ma potete anche proporre un'idea o condividere un progetto, oppure mangiare qualcosa e gustare un ottimo caffè.

Quindi entriamo a vedere se ci sono i nostri musicisti.

Ciao, "I posteggiatori tristi" sono qui... per caso? Grazie!

- Salve.

- Salve.

- Ma... Lei è un posteggiatore triste?

- Io sono il capocomico dei posteggiatori tristi, Karamazov, piacere.

- Piacere, Sara. Io sto realizzando una rubrica video per Alma.tv, la prima webtv dedicata alla lingua italiana, e quindi volevo farLe qualche domanda... posso?

- Certo.

- Intanto... dove sono gli altri posteggiatori tristi?

- Ehm... Gli altri posteggiatori mi stanno aspettando. Io sto facendo una piccola pausa qui, all'ombra.

- Ma quanti siete?

- Eh beh, siamo in tanti. Sicuramente ad aspettarmi ci sarà il maestro Severo Lapezza, il virtuoso del clarinetto, o il giovane Paraustiello, il fragilissimo chitarrista, Helene Coriace, la fisarmonicista francese e il mago delle bacchette, alla grancassa, lo sconosciutissimo Qualcuno Esposito.

Ma, di posteggiatori tristi ce ne sono tanti e proprio poco tempo fa abbiamo registrato il nostro primo disco dove, pensi un po', ci sono 25 posteggiatori tristi.

- Perché "posteggiatori"?

- Beh, il posteggiatore è una figura molto antica della cultura della canzone napoletana. Il posteggiatore è il musicista di strada napoletano che si esibisce soprattutto nei ristoranti, nelle pizzerie, per delle serenate, delle feste private, ma anche nei cabaret, no? i famosi "Café chantant" alla napoletana.

- Ma perché "tristi"?



- Noi ci occupiamo del repertorio triste della canzone napoletana. Ci siamo specializzati in questo settore. Sa perché... in questa ricerca affannosa della felicità abbiamo visto che insomma è un po' troppo difficile. E invece la tristezza, diciamo così, è un po' più a portata di mano.
- Ma dopo questa pausa in questo bellissimo cortile, dove... dove va?
- E beh... adesso stiamo partendo per la nostra tournée estiva, no? il nostro giro estivo. Andremo proprio in Francia, come i posteggiatori dell'epoca napoletani, storici posteggiatori che se ne andavano in Germania, o in Russia, per suonare per gli zar, no? E anche noi... anche a noi piace espandere la nostra tristezza e quindi dicevo andremo in Francia e poi di lì faremo un po' di Nord Italia, le Puglie, le Sicilie.
- Che è Sud Italia, le Puglie, le Sicilie...
- Sì, anche il Sud Italia. Faremo tutto lo stivale.
- Tutto lo stivale... Beh allora in bocca al lupo per la tournée.
- Grazie, grazie... per la tragica, tragica tournée e crepi, crepi! anzi come si dice in napoletano... ha da schiatta'!
- Va bene, ok. Allora io la saluto, Karamazov. È stato un vero, vero piacere.
- Piacere mio, grazie.
- Arrivederci. Bene, mentre il nostro Karamazov parte per la sua tournée, io vi saluto, vi consiglio di fare un giro qui al NEA e di concludere con un buon caffè in questo bellissimo cortile settecentesco.
- Per oggi è tutto, vi saluto e... alla prossima! Ciao.

### Per approfondire

I posteggiatori tristi <http://www.posteggiatoritristi.com/>

Lo Spazio Nea <http://www.spazionea.it/>

Chiostro di Santa Chiara <http://monasterodisantachiara.webs.com/chiostro-maiolicato>